

Les Echos

March 8, 2019

It's time to book Dallas, the artistic universe

By Clementine Neupont

Translated by Google Translate

ESPRIT WEEK-END

L'AGENDA AILLEURS



Costumes pour le show «Mugler Follies» (2013).

MONTRÉAL Les années Mugler

Après Jean Paul Gaultier en 2018, le musée des Beaux-Arts de Montréal expose cette année les créations iconiques de Thierry Mugler. Le couturier, emblème des années 80 flamboyantes, dévoile plus de 140 tenues dans une scénographie spectaculaire. Les photos de Richard Avedon, Jean-Paul Goude ou Helmut Newton accompagnent les visiteurs. Jusqu'au 8 septembre. www.mbam.qc.ca

NEW YORK Brant célèbre Basquiat

La fondation Brant, implantée à Greenwich, vient d'inaugurer cette semaine un second espace dans l'East Village, avec une première exposition consacrée à Jean-Michel Basquiat (jusqu'au 15 mai). Le bâtiment industriel a été rénové par les architectes du bureau Gluckman Tang, l'espace de 1500 m² se déploie sur quatre étages, avec deux jardins et une terrasse dominant le quartier. www.brantfoundation.org

MELBOURNE Festival culinaire

Le festival Melbourne Food & Wine s'ouvre ce vendredi en s'installant pour le week-end au Malthouse Theatre. Ce samedi, cours de cuisine et conférences se succèdent, avec au menu des thèmes aussi éclectiques que de la fin du monde, le féminisme et la restauration ou l'avenir du café. Les réjouissances se poursuivront jusqu'au 24 mars dans différents restaurants. www.melbournefoodandwine.com.au

DUBAÏ Mandarin moyen-oriental

Un Mandarin Oriental décoré par l'architecte d'intérieur Jeffrey Wilkes marque l'arrivée de la luxueuse chaîne asiatique au Moyen-Orient. L'hôtel, situé en front de mer dans le quartier de Jumeirah, se distingue par son offre

gastronomique, avec le restaurant *Tasca* du chef portugais José Avillez ou le steakhouse japonais piloté par l'Australien Ross Shonhan. www.mandarinoriental.com/dubai
Jean-Michel de Alberti



DU 11 AU 14 AVRIL

IL EST TEMPS DE RÉSERVER DALLAS, UNIVERS ARTISTIQUE

La foire d'art contemporain de Dallas se tiendra du 11 au 14 avril. L'événement attire au Texas des galeristes du monde entier, tels les Français Frank Elbaz, Lelong ou Perrotin (photo : Paola Pivi, *The Eyes of High*, 2018), et, parmi les nouveaux venus, les Londoniens Lisson Gallery et Sadie Coles HQ. Un espace permanent dédié à la jeune création sera inauguré au cœur du Design District. www.dallasartfair.com

LA PLAYLIST DE L'ACTU

La lettre d'Emmanuel Macron aux Européens relance aussi un art épistolaire très musical.

01

THE LETTER par The Box Tops

Peut-être faut-il lire, derrière les paroles parfois énigmatiques de ce tube de 1967, une allégorie illustrant la tactique Macron sur l'Europe: prendre un aéroplane à défaut de trouver le bon train.

02

COURRIER par Alain Souchon

«Tu sais, on dirait que le monde / Il est pas fait pour tout le monde» et l'Europe décrite par Macron, l'est-elle plus? Dans ce titre de 1980, Souchon disait aussi: «80%, personne reçoit mon signal.»

03

THE PEN IS MIGHTIER THAN THE SWORD par Van Morrison

Un vieil adage du XII^e siècle est transformé par Van Morrison en une chanson de 2016. La plume plus que la force illustrée ici par l'épée, c'est le pari présidentiel pour l'Europe.

04

PLEASE READ THE LETTER par Robert Plant et Alison Krauss

Pour y inciter, le président français s'est adressé à chacun des citoyens de l'Union européenne dans sa langue. Et il fait sienne, bien sûr, l'injonction du duo folk de 2007.

05

NELIS PAS CETTE LETTRE par Dalida

La lettre du chef de l'État étant aussi un instrument de campagne, l'opposition dira qu'il n'est pas utile de lire ce «bla bla». Comme ceux qui, telle Dalida en 1964, sont des amoureux déçus.



CHRISTIAN GAUTIER/MANFRED MUGLER - CLAIR DORNO/ARTISTBY OF PAOLA PIVI & PERROTTIN - MUISISSIPA

DU 11 AU
14 AVRIL



IL EST TEMPS DE RÉSERVER DALLAS, UNIVERS ARTISTIQUE

La foire d'art contemporain de Dallas se tiendra du 11 au 14 avril. L'événement attire au Texas des galeristes du monde entier, tels les Français Frank Elbaz, Lelong ou Perrotin (photo : Paola Pivi, *The Eyes of High*, 2018), et, parmi les nouveaux venus, les Londoniens Lisson Gallery et Sadie Coles HQ. Un espace permanent dédié à la jeune création sera inauguré au cœur du Design District. www.dallasartfair.com

The Dallas Contemporary Art Fair will be held April 11-14. The event draws gallery owners from around the world to Texas, such as the French Frank Elbaz, Lelong and Perrotin (photo: Paola Pivi, *The Eyes of High*, 2018), and, among the newcomers, Londoners Lisson Gallery and Sadie Coles HQ . A permanent space dedicated to young creation will be inaugurated in the heart of the Design District.

Online version:

<https://weekend.lesechos.fr/voyages/voyages/0600847164219-lagenda-ailleurs-2250691.php>